



Экскурсионный центр

ИНН: 7603064649 ОГРН: 1167627072634

Телефоны: 8(4852)78-92-14; 8(499)110-30-41; 8(800)500-49-35

E-mail: 89206589214@yandex.ru

Кострома - 2 дня/1 ночь

Внимание : группа приезжает в Кострому. Возможна встреча группы в Ярославле.

Программа:

1 - й день - Обзорная экскурсия по Костроме + Обед + Ипатьевский монастырь (1 музейная экспозиция) + Ляна и Бересты . Размещение в гостинице . Ужин.

2 - й день – Завтрак Экскурсия в любой музей на выбор (кроме музея Снегурочки и Сыра) Обед.

Стоимость программы на 1 человека :

Тип гостиницы/ тип номера	Количество человек в группе					
	от 50+3	от 40+2	от 30+2	от 20+2	от 15 +1	от 10 +1
Хостел (2-3-4-8 местные номера с удобствами на этаже)	6800	6900	7000	7200	7500	7800
Гостиница 2 * (удобства на блок 2+2, 3+2)	7200	7400	7600	7800	8000	8600
Гостиница 3* (2-х местные номера)	8200	8400	8600	8800	9000	9600
Гостиница 4 * (повышенной комфортности)	8900	9400	9600	9900	10200	10400
Пансионат, санаторий (с бассейном)	8900	9400	9600	9900	10200	10400
Доплата за автотранспортное обслуживание + встреча на вокзале (руб./чел)	1000	1200	1400	1800	1900	2100

В стоимость входит (все услуги «под ключ»):

экскурсионное обслуживание;

входные билеты в музеи;

проживание.

питание (обед, ужин ,завтрак ,обед)

Организаторам:

При группе от 20-40 чел. – **для 2-х чел. все услуги**(питание, проживание, экскурсии)-**бесплатны.**

При группе от 50 чел. – **для 3-х чел. все услуги** (питание, проживание, экскурсии)-**бесплатны.**

Если Ваша группа пребывает в Ярославль, то Вы можете заказать туристический автобус для трансфера в Кострому
Стоимость трансфера Ярославль - Кострома :

для группы до 18 человек- 17000 руб.

для группы от 19-50 чел - 25000 руб.

В экскурсионную программу входит:

1. Обзорная экскурсия по Костроме с посещением центральных улиц и площадей.
2. Экскурсия по территории Ипатьевского монастыря «История и архитектура»
3. Экскурсия в Троицком Соборе, где делегация Земского собора умолила Михаила Романова принять судьбоносное решение для русского государства , венчаться на царство. Где сохранились уникальные фрески изографа 17 века Гурия Никитина
4. Экскурсия в "Палатах бояр Романовых"
5. Свободное время на посещение Гостинного Двора (Костромские торговые ряды)
6. Экскурсия в музее Льна и Бересты
7. Во второй день программы посещение 1 музея на выбор заказчика (кроме музея Снегурочки и Сыра)



Недалеко от р. Волги , на берегу реки Костромы , среди деревенских домиков Ипатьевской слободы и заволжских холмов с кустодиевскими церквями ,расположен монастырь,который сыграл заметную роль в событиях Смутного времени.

Москва была занята поляками , русским царем был объявлен польский Королевич Владислав,на грани исчезновения стояло Русское государство .



Здесь , в монастыре была обнаружена Ипатьевская летопись, один из важнейших документальных источников по истории древней Руси.

Троицкий собор сохранил роспись 17 века руки знаменитого изографа, иконописца, костромича Гурия Никитина. Это и была одна из последних крупных мастера. Он же расписывал церковь Ильи Пророка в Ярославле, которая изображена на школьных учебниках по истории , когда речь идет о 17 веке. Его артель расписывала Архангельский собор и Церковь Спаса Нерукотворного в Московском Кремле, Успенский собор Ростовского кремля, Спасский собор Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале



События разворачиваются на стенах с изображением сказочных дворцов и палат, роскошных березовых рощ и цветочных лугов. На фресках изображены люди, которые читают книги, несут в храм детей на крестины, убегают от преследователей , пекут пироги, строят дома, веселятся и грустят. Все красиво одеты. Все правдоподобно. На столбах изображены русские князья.

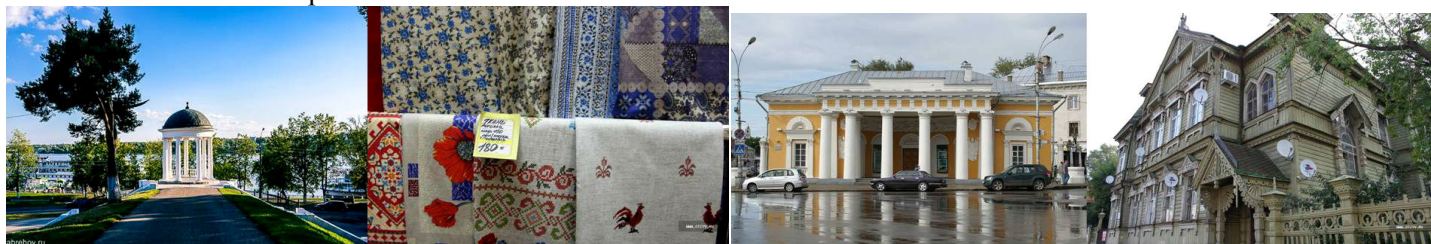
Иконостас выполнен ажурной резьбой. Его обвивают покрытые тонкими листками сусального золота виноградные ветви, символизирующие Христа.

В палатах бояр Романовых жили зимой 1613 года Михаил с матерью, здесь сегодня располагается экспозиция, где представлены вклады в монастырь первыми царями династии Романовых :келейная икона Михаила Федоровича Казанской Богоматери с серебряным позолоченным окладом, драгоценными камнями и жемчугом , вклады царя Бориса Годунова выполненные ювелирами и мастерами книжного искусства

В Костроме экскурсовод покажет :



- Торговые ряды ,которые тянутся от Сусанинской площади до валов кремля и называются Пряничными, Хлебными , Квасными , Рыбными , Мяснымии Шорными рядами
- Беседку Островского. Ее Вы могли видеть в фильме "Бесприданница". На этом месте любил любоваться Волгой А.Н. Островский.



- Памятник А.Н. Островскому. Он расположен напротив драматического театра, который носит имя драматурга и находится рядом с домом , в котором Островский жил во время первого своего приезда в Кострому.
- Пожарную Каланчу - главное украшение Сусанинской площади, которая вызвала восхищение у императора Николая I и считалась лучшей пожарной каланчой российской провинции
- Гауптвахту - место пребывания личного состава главного караула
- Памятник Ивану Сусанину, спасшего своего боярина Михаила Романова от поляков, шедших убивать будущего первого Царя новой династии.

5 - метровый памятник основателю Костромы Юрию Долгорукову .

Обзорная экскурсия в Костроме завершится посещением Богоявленского монастыря, где находится чудотворная икона Федоровской Богоматери, по преданию написанная евангелистом Лукой. Связана с призванием на царство в 17 веке основателя династии Романовых Михаила Фёдоровича.

В программе предусмотрено посещение [музеев Костромы](#) , и свободное время для посещения торговых Костромских рядов, где туристы смогут купить полезную черную четверговую Костромскую соль, которую до сих пор делают в Костроме по старинному рецепту .

Музей Льна и Бересты создала талантливая женщина , с деревенскими корнями, очень творческий человек, Наталья Павловна.

Многие изделия сделаны ее руками . Сегодня в музее представлено большое количество экспонатов и работает большой коллектив.



Есть магазин льняных изделий , где можно купить изделия Костромского льнокомбината : скатерти, полотенца, сарафаны, сумки и даже лечебные носки из крапивы.

В зале Льна представлены старинные экспонаты и современные изделия из льняной ткани , одежда.

В русском костюме хозяйюшка расскажет о процесс обработки льна , покажет как делали ткани на Руси.Вы узнаете как лен собирают, как происходит сушка, ческа, мятье, трепание и изготовление ткани на ткацком станке.



На Руси говорили : "**Лен - от болезней силен**". Льяные ткани , не имеют себе равных. Учеными доказано, что лен обладает редкими свойствами отталкивать бактерии и грибки . Они на нем не уживаются! В нем находится кремнезем, сдерживающий развитие бактерий. Эта настоящий природный антисептик! Лен убивает микробы , поэтому раны под льяными повязками заживают быстрее.

Во втором зале музея располагается **экспозиция «Сказки в бересте»**. Коллекция берестяных изделий здесь просто уникальна! Здесь и герои русских сказок, и затейливые животные И другие , не повторяющиеся нигде творения мастеров–берестянщиков, которые продолжают традиции этого древнего ремесла.



Вы узнаете о традициях изготовления старинных берестяных изделий - поршней, лопатошников , пестерей, лукошек, собранных в этнографических экспедициях по Костромской области.

Ни один посетитель не уходит из музея с пустыми руками, обязательно купит себе из бересты или льна подарок на память. Как правило, все изделия сделаны в музейной мастерской: туеса, украшенные тиснением и уникальной авторской росписью, шкатулки, хлебницы из бересты, льяные куклы.